

Noteforvalter: Jurate Petkeviciene

Noteforvalterassistenter: Camilla Wulff Bergland & Ellen Marie Holtan

Vår jobb er sørge for at musikantene har de notene de skal ha til enhver tid. Vi skal sørge for å ha kontinuerlig oversikt over hvilke notesett korpset eier og eventuelt sørge for innkjøp av kontorrekvisita.

Vi kontinuerer arbeidet med omlegging av notearkivet. Det fysiske notearkivet er fremdeles delt mellom Verket (tidligere kulturskolen/E-verket på Borgheim), bua ute ved Oserød skole og ei tralle lokalisert inne på «Tumlerommet» på Oserød skole (der senior har øvelsene sine). På sistnevnte sted ligger også de notene som ikke er i arkivskapet; dvs julehefter og «sesongmusikk».

Det vil etter hvert jobbes med å rydde plass og få til et mer ordentlig system i bua, slik at alt fra tralla kan lagres der og man dermed får et lagringssted mindre å forholde seg til.

Nytt av året er innføring av digitalt notearkiv. Her lastes notefilene opp og splittes, slik at de ulike sidene av notesettet kan tilknyttes de ulike stemmene. Da skal det være mulig for hver enkelt musikanter å enkelt kunne laste opp sin stemme og evt skrive ut enkeltstemmer eller hele notesett ved behov. Alle korpsets digitale noter er lastet opp i Notearkivet (Styreportalen), og de splittes fortløpende.

På sikt vil de fysiske notene som korpset eier og som dirigentene ønsker å bruke, også kunne scannes og legges inn i det digitale notearkivet.

Høsten 2021 fikk vi oversikt over alle notene på Verket, som man tidligere ikke har hatt. Det jobbes fremdeles med å få oversikt over alle notene som ligger i oppbevaringsesker i bua.

Det forventes fortsatt bestemmelser fra kommunen om hvor og når arkivet skal flyttes fra de tidligere lokalene til den nye kulturskolen på Labakken. Derfor skjer det ingen annen bevegelse av arkivet foreløpig.

Det er fortsatt en utfordring at musikantene glemmer å levere tilbake alle noter når de slutter eller av andre grunner ikke lengre trenger dem (spesielt juleheftene). Styret er informert om situasjonen.